

Територіальний відділ освіти  
Хортицького району  
Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) №240 «Іволга»

**«Організація мовленнєво-  
комунікативної діяльності  
дошкільнят методом наочного  
моделювання  
(схеми-моделі К. Крутій,  
елементи ТРВЗ)»**

**О.В. Меркулова,  
вихователь-методист**

м. Запоріжжя, 2017

# *Всі моделі умовно поділені на групи:*

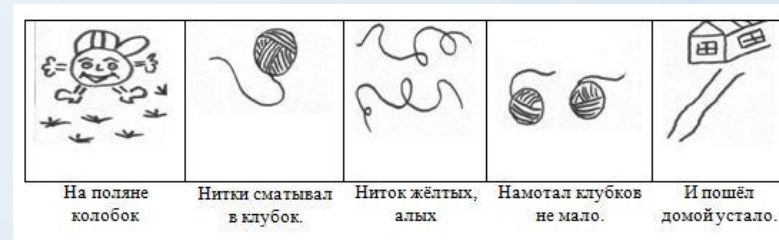
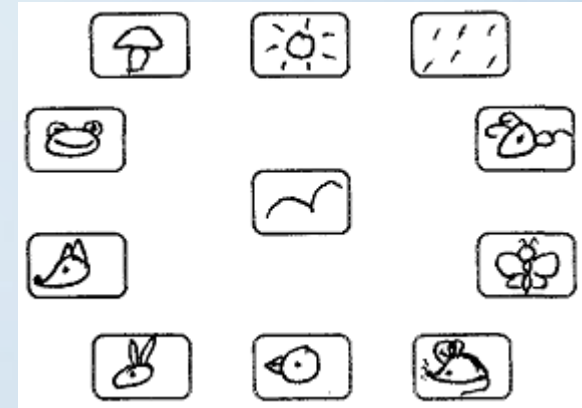
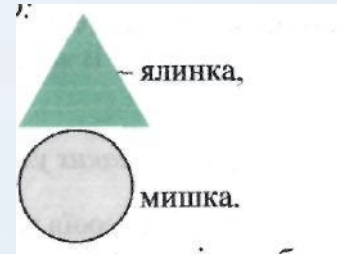
- описові;
- узагальнювальні (класифікаційні);
- для складання творчих розповідей;
- мнемічні (для заучування віршів).

# Формування навичок наочного моделювання відбувається в певній послідовності з постійним збільшенням частки самостійної участі дошкільників . Роботу на заняттях будується поетапно:

- **I етап.** Розглядання зображення і розбір того, що зображено.
- **II етап.** Здійснення перекодування інформації, тобто перетворення з абстрактних символів слів в образи.
- **III етап.** Після перекодування здійснення переказу казки або розповіді на задану тему. (У молодшій групі за допомогою вихователя).

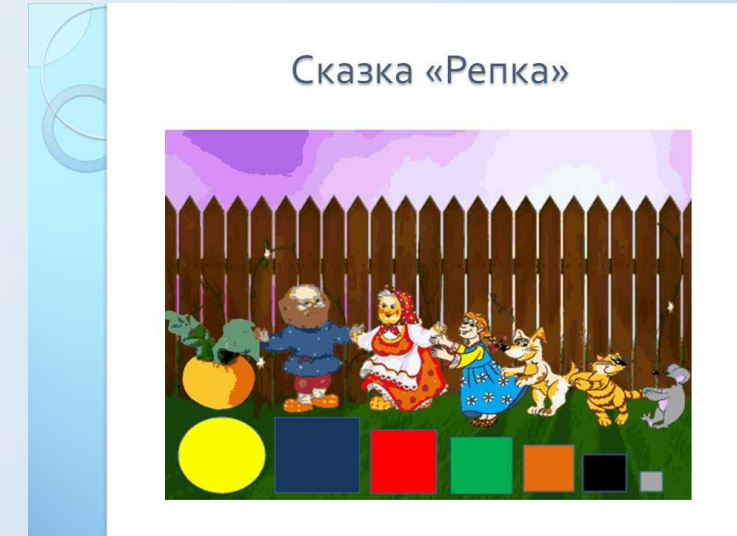
# Елементами моделей можуть бути:

- геометричні фігури;
- символічні зображення предметів ( умовні позначки, силуети, контури, піктограми);
- плани та умовні позначки, використані в них;
- контрастна рамка - прийом фрагментного розповідання.



# Для того щоб навчити дитину послідовно переказувати сюжет казки використовуються наочні моделі казки:

- ілюстрації до епізодів казки;
- силуетні зображення героїв казки;
- СИМВОЛИ-ЗАМІННИКИ.

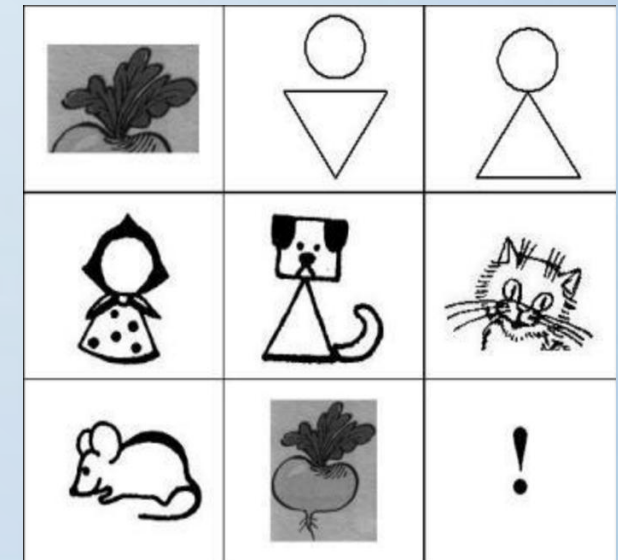


**Модель сказки «Репка» по условным заместителям**

Вариант №2 «Из полосок разной длины»      Вариант №1 «Из кружков разного объема»

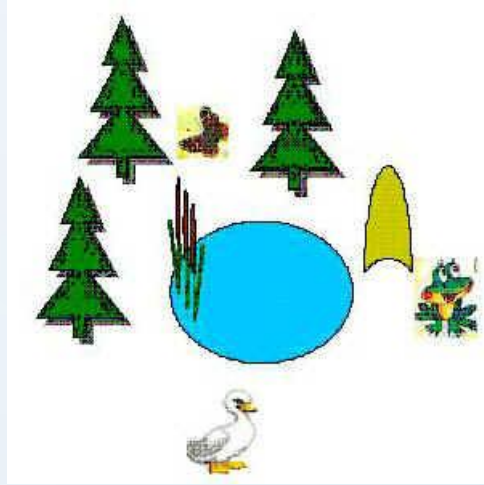
**Цель:** Учить пересказывать и обыгрывать русскую народную сказку «Репка» с помощью условных заместителей персонажей; совершенствовать умение ориентироваться на фланелеграфе. Преобразуем кружки дорисовывая их.

Репка      Дед      Бабка      Внучка      Собачка      Жучка      Кошка      Мышка



# розповіді за сюжетною картиною

1. Виділення значущих для розвитку сюжету фрагментів картини
  - Визначення взаємозв'язків між ними
2. Об'єднання фрагментів в єдиний сюжет. При цьому використовуються такі моделі:
  - Предметні картинки
  - Смужки різнокольорових кругів
  - Фрагменти зображення картини
3. Схематичні зображення є також елементами наочних моделей, які являються планом розповіді за картиною або серією картин



# Структура мнемотехники

## Мнемотехника

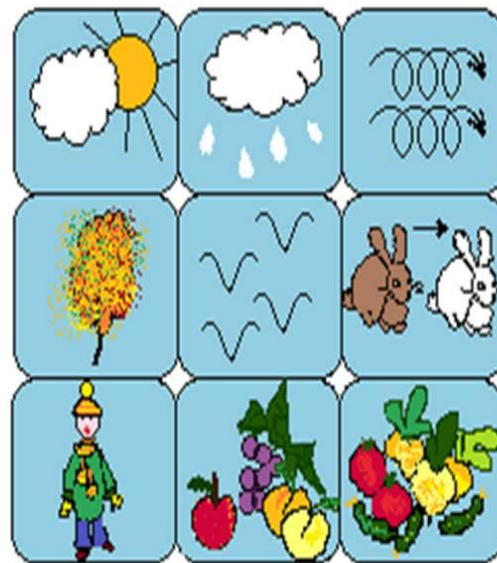
### Мнемоквадраты



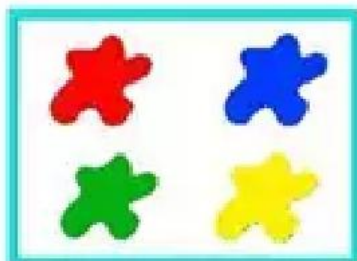
### Мнемодорожки



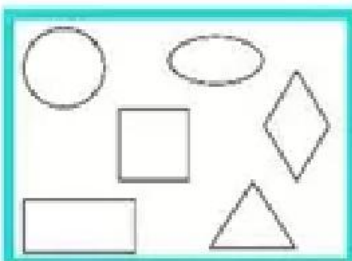
### Мнемотаблицы



# Учимся составлять загадку



Цвет



Форма



Размер



Материал



Части



Действия

 Под соснами,	 под елками	 лежит мешок с иголками.
------------------	----------------	-----------------------------

## Ёжик

 Круглая,	 а не мяч.	 желтая.
 а не солнце,	 с хвостом,	 а не мышь.

## Репка

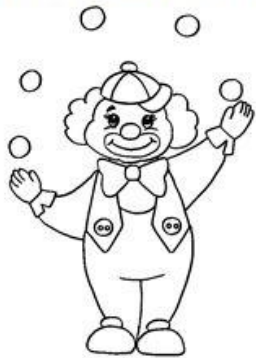
 На полянке	 у дорожки	 красные горошки,
 кто	 идёт	 пройдёт -
 в рот	 себе	 кладёт

## Земляника



## Схема описательного рассказа о профессии

1. Название профессии.



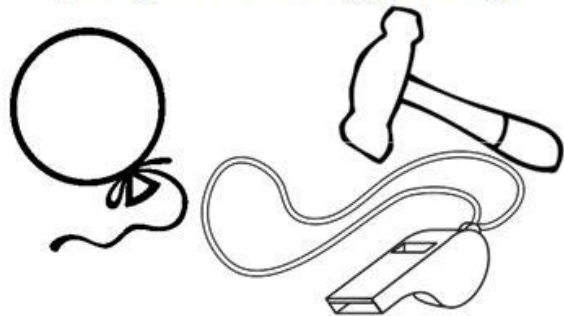
2. Место работы.



3. Что делает человек данной профессии?



4. Что нужно для работы (инструменты и оборудование)?

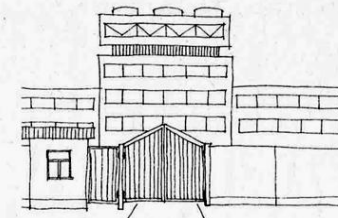


## № 6. Схема описательного и сравнительного рассказа о профессиях людей

1. Название профессии



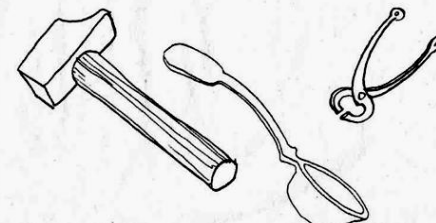
2. Место работы



3. Что делает человек данной профессии



4. Что нужно для работы (инструменты и оборудование)



**Дякую за увагу!**

